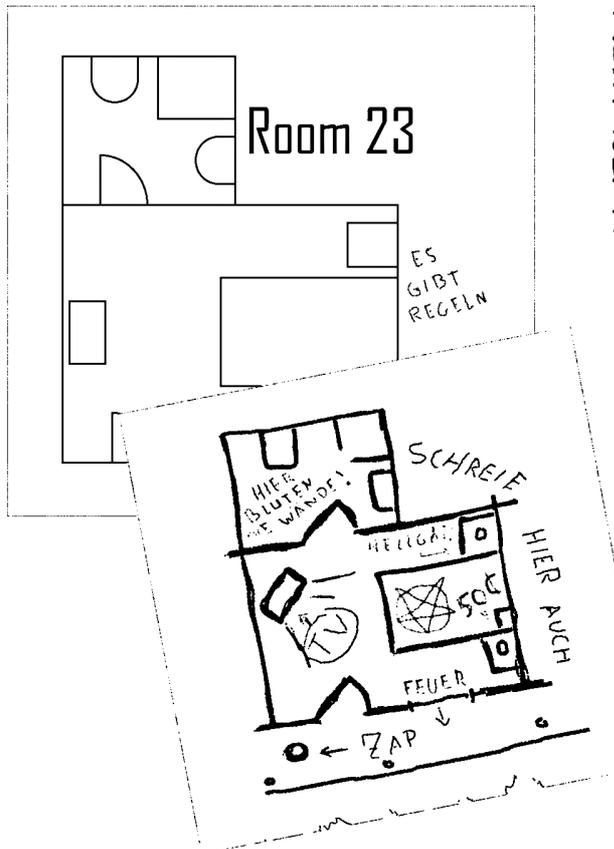


Vorwort

(WOHER DAS DICTIONAIRE SEINEN NAMEN HAT)



DAS IST ES NICHT WERT DUDE. ISTS WIRKLICH NICHT WERT.

Ende der 1970er Jahre, ich glaube es war 1978 oder 79, war ich während einer Geschäftsreise in der Nähe von Tampa unterwegs.

Auf der Suche nach einer Schlafgelegenheit fand ich auf einer gewissen Interstate ein gewisses Motel und nunja heute weiß man das es Orte gibt auf dieser Welt. Orte die eine Art von Energie anziehen. Energien die vielleicht die Wände in den Badezimmern von schmutzigen Motels bluten lassen oder

dunkle Pforten zu anderen Welten öffnen die man bestenfalls als Hölle bezeichnen könnte die jedoch soviel mehr sind als das was man unter der bloßen Definition von Hölle zu verstehen glaubt.

Fernseher schalten sich ein und statisches weißes Rauschen erfüllt den Raum stundenlang oder sind es doch nur Minuten die man da liegt und in die Endlosigkeit einer schwarz weißen nie enden wollenden Dimension blickt während man langsam entschläft. Unter dem Bett auf dem man liegt ein Teppich darunter die uralten Symbole des Tores.

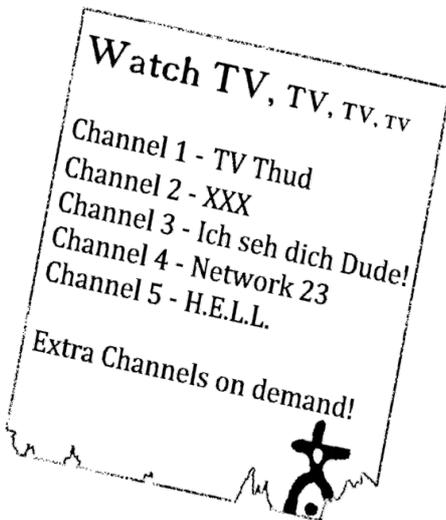
Bob Vandertal
Lawyer
Special Prices!!!
Call 2745-BIGFoot

Da war ich nun also in diesem Motel und in diesem Zimmer (23) von dem ich mir heute noch sicher bin das es mehr brutalität und

perversion erlebt hat als andere vergleichbare Motelzimmer.

Den Koffer stellte ich in die Ecke und müde wie ich war ließ ich mich auf das Bett fallen das den Raum zu einem großen Teil ausfüllte. Mein weißer polyester Anzug klebte doch zu erschöpft ließ ich mich nach hinten fallen, starrte an die Decke, die Pistole in der Hand.

**WELCHER KANAL?
RATE MAL DUDE!**



Es wurde nacht in diesem Motel auf dieser Interstate irgendwo ausserhakk von Zeit und Raum im konventionellen Sinne. Der Fernseher flackert im hypnotischen Licht weißer und schwarzer Punkte während draussen hin und wieder ein Insekt seinen elektrischen tod in der blau leuchtenden Falle fand. Jedesmal eindrucksvoll unterlegt von einem Zaaap.

**ZAAAAPPPP!
ICH SCHAU TV ZAAAP**



Ich spannte den Hahn des Revolvers in meiner Hand, schloß die Augen. Es gibt Orte auf dieser Welt die sind auf eine Art und Weise mit den Dimensionen verbunden die sich dem normalen Verstand verweigern und es gibt Orte an denen diese Dimensionen an die Oberfläche sickern wie toxischer Giftmüll einer illegalen Deponie irgendwo in der Wüste. Schwarze, blubbernde, Toxische Höllendimensionen.

ICH BIN DIE KRAFT UND DIE HERRLICHKEIT IN EWIGKEIT

Zaaap. Ich lag immer
noch auf dem Bett
und immer noch
sickert es durch den
Boden.

Zaaap ich
drücke die
Mündung
an meine
Schläfe.
Zaaap.

Der Fernseher
erzeugt das
Licht dieses
Theaterstücks.
Zaaap ich beuge
den Arm.

Das Telefon
klingelte.
Eines dieser
Modelle mit
Wählscheibe.

Ich glaub zu
dieser Zeit
gab es keine
anderen.

Sie sagt mit diesem
süßlichen Ton voller
zynismus,

Aus
irgendeinem
Grund
entschloß ich
mich den
Hörer
abzunehmen
und ich höre zum
ersten mal die zweite
Stimme in diesem
Duett des Wahnsinns.

jener Ton der
eine vertonung
all dessen ist
was durch den
Boden und die
Wände sickert,
mit dieser
Stimme sagt es

HI STAN